

Tutti i Santi

Antonio Parisi

Ec - co la ge - ne - ra - zio - ne che cer - ca il tuo vol - to, Si - gno - re.

The first system of the musical score is in G major and 2/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with a bass line of quarter notes and a treble line of quarter notes.

1. Del Signore è la terra e *quanto* con - tiene:
2. Chi potrà salire il *monte* del Si - gnore?
3. Egli otterrà benedi - *zioni* dal Si - gnore,

il mondo, con i suoi *a* - bi - tanti.
Chi potrà stare sul suo *luo* - go santo?
giustizia da Dio *sua* sal - vezza.

The second system continues the piano accompaniment. It is divided into two measures. The first measure contains the first three lines of the lyrics. The second measure contains the continuation of the lyrics. The piano accompaniment consists of a bass line of quarter notes and a treble line of quarter notes.

1. È lui che l'ha fon - *data* sui mari
2. Chi ha mani innocenti e *cuore* puro,
3. Ecco la genera - *zione* che lo cerca,

e sui fiumi l'ha *sta* - bi - lita.
chi non si rivol - *ge* agli idoli.
che cerca il tuo volto, Dio *di* Gia - cobbe.

The third system continues the piano accompaniment. It is divided into two measures. The first measure contains the first three lines of the lyrics. The second measure contains the continuation of the lyrics. The piano accompaniment consists of a bass line of quarter notes and a treble line of quarter notes.